Памятник Карлу Марксу

Монумент на площади Свердлова

НА ЗАРЕ Советской власти, в ноябре 1918 года, Владимир Ильич Ленин выступил на Театральной площади при закладке памятника Карлу Марксу. И вот сегодня на том же самом месте начались строительные работы. Здесь, в центре столицы, на нынешней площади Свердлова будет установлен монумент основоположнику научного коммунизма.

Сквер, где поднимется памятник, огорожен забором. Сюда пришла бригада городского треста строительства набережных, возглавляемая И. Кирилловым. Убран бордюрный камень, обрамлявший цветочный партер.

Рано утром на строительную площадку прибыл автокран. Он нужен для разгрузки девятиметровых железобетонных свай. Скоро застучит дизель-молот. С силой удара почти в две тонны он будет загонять сваи в землю. Затем на них уложат основание — массивную железобетонную плиту.

Изменится облик сквера. По сторонам памятника появятся гранитные плиты. На одной из них будут начертаны слова Фридриха Энгельса: «И имя его, и дело переживут века!», а на другой высекут слова В. И. Ленина: «Учение Маркса всесильно, потому что оно верно».

Подобных памятников еще не сооружали в столице. Ведь вес гранитного блока, из которого будет высечена фигура Карла Маркса, около 200 тонн.

Гранитная глыба готовится к отправке в столицу со станции Кудашевка (Днепропетровская область). Разрабатывается маршрут перевозки этого сверхтяжелого груза по улицам Москвы. Предполагают, что он проследует по проспекту Мира, Сретенке, через площадь Дзержинского.

Площадь Свердлова превратится в мастерскую скульптора Л. Кербеля. Рядом с глыбой поставят гипсовую модель памятника в натуральную величину. Ее высота около 8 метров. Такого же размера будет монумент из серого гранита.

Дорогами дружбы

ВОТ УЖЕ пять дней, как первый советский туристский автобус, идущий по дорогам нашей страны, Польской Народной Республики и Чехословацкой Социалистической Республики, находится в пути.

Автобус, на котором мы едем, прокладывает путь интереснейшему туристскому маршруту. Необычен сейчас состав его пассажиров. Здесь едут шоферы Москвы и Московской области — те, которые поведут автобусы по трем странам.

Плавно, спокойно идет автобус. Все располагает к отдыху, к интересным впечатлениям. Один за другим проходят советские города. Вот мы и на государственной границе. Проезжаем 200 метров по мосту, отделяющему Советский Союз от Польши, и возвращаемся на два часа назад. Стрелки часов переведены на польское время. Нас приветствуют польские пограничники. И первые слова, которые мы слышим:

— Здравствуйте! С победой, с Юрием Гагариным!

В автобус садится представитель польской туристской фирмы «Орбис» Казимир Балинский.

— Здравствуйте, дорогие друзья водители. Мне с вами предстоит проехать через всю Польшу. Я привез свежие варшавские газеты. Вы видите, они все заполнены сообщениями о полете в космос.

Автобус идет по дорогам Польши. Вот Бела-Подляска, Мендзыжец, Седльце. Остался позади Миньск-Мазовецки. И вот уже скоро мы видим величественный силуэт Варшавского дворца науки и культуры.

В столице Польши участникам рейса предоставляют уютные, комфортабельные номера в гостинице «Варшава». Нас приглашают поужинать, а затем совершить прогулку по городу. Надо сказать, что это не только для водителей, а для всех советских туристов, которые отправятся в рейс на автобусе. Они проведут в Варшаве два дня, побывают в Желязовой Воле, на родине великого польского композитора Шопена. А затем выедут в Краков, ознакомятся с городом, совершат поездку в Новую Уду, осмотрят соляные копи Величка.

Рейс по дорогам дружбы на советском автобусе «Львов» продолжается.

А. Сербин,
В. Шевцов.
(Наши спец. корр.).
ВАРШАВА—КРАКОВ.

Последняя шайба сезона

ВО ДВОРЦЕ спорта вчера был сыгран третий — последний матч финала «Кубка СССР» по хоккею. Как и в предыдущих поединках (5 : 1 и 15 : 4), победу над торпедовцами Горького одержали столичные армейцы — 6 : 3. Хоккеисты ЦСКА отлично провели сезон и сделали дубль.

После вручения приза сильнейшей команде состоялось награждение лучших хоккеистов чемпионата. Как наиболее результативные игроки призы получили нападающий ЦСКА А. Альметов (20 шайб) и хоккеист команды «Электросталь», выступавшей во второй финальной шестерке, Ю. Парамошкин (26). Лучшим защитником признан А. Лагулин (воскресенский «Химик»).

Во всесоюзных соревнованиях молодежных команд победили спортсмены «Химика». Флаг хоккейного сезона опущен.

Вокруг матча

ПО СОВЕСТИ говоря, все эти дни нам, москвичам, было не до матча. Космический дебют майора Гагарина заставил восхищенно ахнуть всю планету, отодвинув на далекий задний план все большие и малые земные дела. Какие уж тут шахматы!

Когда я с большим опозданием пришел 12 апреля в Театр эстрады, и в зрительном зале, и в кулуарах, и в руках у комментаторов пресс-бюро мелькали вечерние выпуски газет, привезенные журналистами прямо из редакций и еще пахнущие ротационной машиной. А с какой редакторской гордостью показывал телезрителям гроссмейстер Котов очередной номер шахматного бюллетеня, с первой страницы которого глядело все то же знакомое улыбающееся лицо первого космонавта планеты Земля!

Как вы помните, положение Таля в этой одиннадцатой партии было не из приятных, и все же сердце чемпиона мира не выдержало: сделав очередной ход, отнюдь не улучшающий его позиции, он присел в комнате отдыха к столику и, написав телеграмму, попросил сейчас же ее отослать: «Майору Гагарину Юрию Алексеевичу. Вы потрясли нас своим мужеством и героизмом. Полет человека в космос — великая победа советской науки, техники и труда. М. Таль».

А в пятницу, когда вся ликующая Москва вышла на улицы, чтобы встретить первого покорителя космоса, тихо и незаметно закончилась первая половина матч-реванша. Что ж, регламент есть регламент, недаром даже на 1 мая назначена очередная партия.

ТАК ЧТО ЖЕ произошло за эту неделю? Более разнообразен стал дебютный репертуар. Защиты Нимцовича и Каро-Канн сменило английское начало, а затем появились чешская и французская защиты. И никаких ничьих! После трех рядовых поражений, понесенных чемпионом, Ботвинник оторвался на четыре очка. Этого в матчах на первенство мира мы еще не видели. Но, видимо, такой перенос не устраивал не только многочисленных болельщиков, но и самого чемпиона мира, и он постарался двенадцатую партию выиграть. Три очка — это, конечно, тоже солидный запас, но играть еще можно, ведь впереди все-таки двенадцать партий.

7½ : 4½. Экс-чемпиону мира надо еще пять очков, и звучную, но малоприятную приставку «экс» он может вежливо передать своему прошлогоднему победителю. Чемпиона мира больше устраивают хотя бы семь с половиной очков — ведь доказал Ботвинник, что их можно набрать за двенадцать партий — и тогда можно спокойно возвращаться в Ригу, весьма расстроенную неудачами своего любимца.

7 : 5. А это что за счет? Таким он был год назад, с той лишь разницей, что был в пользу Таля. Рижанин одержал тогда в первой половине матча четыре победы при двух поражениях и шести ничьих. Сейчас сражение более «кровопролитное»: Ботвинник записал в свой актив уже шесть побед при трех поражениях и трех ничьих.

Переменятся ли роли гроссмейстеров во второй половине матч-реванша? Поживем — увидим. На этой неделе Ботвинник играет две партии белыми. Хотя Талю это, как мы видели, помогло мало.

Не будем пророчествовать. Рановато еще. Включайте, гроссмейстер Штальберг, часы. Посмотрим, какой дебют изберут сегодня Ботвинник и Таль.

Ал. Степанов.

Артисты в гостях у рабочих

СЕГОДНЯ в обеденный перерыв в цехи кондитерской фабрики «Красный Октябрь» пришли гости — артисты Московского театра драмы и комедии. Директор театра А. З. Богатырев рассказал собравшимся о творческих планах коллектива. Затем были показаны отрывки из спектаклей «Задержан на улице» К. Финна, «Если ты человек» А. Мовзона и др. Работники фабрики тепло встретили гостей.

РАДОСТЬ БЕЗМЕРНАЯ

КОГДА на человека сваливается, по выражению В. Стасова, «радость безмерная», ему очень трудно изложить свои мысли в том стройном порядке, который требуется для газетного выступления.

На ум ничего не идет, кроме восклицательных знаков, из которых почти невозможно сделать что-либо толковое и убедительное. Это позже, когда взбудораженные радостью чувства придут в нормальное состояние, можно обдуманно передать свои впечатления.

Много лет назад я был знаком с Константином Эдуардовичем Циолковским. Приезжая на гастроли в Калугу, мы, артисты, считали долгом побывать у него в домике, посмотреть его чертежи, его книги. И, говоря откровенно, он нам казался тем дерзновенным мечтателем, фантастом, чьи идеи в далеком будущем, когда нас уже никого не будет на свете, может быть, в какой-то мере и осуществятся.

Мог ли я тогда думать, что сам доживу до того дня, когда по радио просто прозвучит такая фраза: «Прошу доложить партии, правительству и лично Никите Сергеевичу Хрущеву, что приземление прошло нормально, чувствую себя хорошо, травм и ушибов не имею».

Много раз я читал в романах, что «горе оглушило человека», но «оглушить» человека может и радость, радость безмерная.

Что можно сказать, что можно написать по поводу этой радости?

Есть только одно подходящее слово: слава!

Слава первому советскому космонавту Юрию Гагарину!

Слава создателям межпланетных кораблей — ученым, инженерам и рабочим!

Слава великой Коммунистической партии, воспитавшей таких людей!

Ник. Смирнов-Сокольский,
народный артист РСФСР.

СПОРТИВНЫЕ ВЕСТИ

***XIV ВЕЛОГОНКА МИРА.** Из Москвы в Лейпциг выехала для участия в совместных тренировках с зарубежными спортсменами к XIV велогонке мира сборная команда Советского Союза. В ее составе — победитель XVII Олимпийских игр москвич В. Капитонов (ЦСКА), его одноклубник А. Черепович, ленинградцы С. Москвин («Буревестник») и армейцы Ю. Мелехов и А. Петров, а также челябинский гонщик Г. Сайдхужин («Труд»). В запасном составе — рижанин А. Павлов («Динамо») и ростовчанин А. Распопов («Труд»). Дистанция гонки — 2.35 километров — разбита на 15 этапов. Старт будет дан 2 мая.

*** ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ.** Как известно, с большим успехом на закончившемся чемпионате мира по настольному теннису выступили китайские спортсмены. Среди мужчин и женщин победителями вышли Цю Чжун-хой и Чжуан Цзэдун. В парных играх мужчин и встречах смешанных пар первое место заняли японские спортсмены. Европейские теннисисты одержали единственную победу. Это румынские спортсмены М. Александру и Дж. Питике, завоевавшие первенство среди женских пар. 27-й розыгрыш первенства мира состоится в 1963 году в Чехословакии. Советские спортсмены, выступавшие в Пекине, возвратились в Москву и с 19 апреля примут участие в международных соревнованиях.

*** В МОСКВЕ И БУХАРЕСТЕ.** Вчера волейболистки московского «Динамо» принимали бухарестскую команду «Динамо». Соперницы встретились в первом матче полуфинала на кубок европейских чемпионок. Победили москвички со счетом 3 : 0. Вторая встреча полуфинала состоится 25 апреля в Бухаресте.

*** ПОБЕДА И ПОРАЖЕНИЕ.** Сборные команды СССР по баскетболу провели товарищеские встречи с командами Чехословакии. Мужчины играли в субботу в Москве и вышли победителями со счетом 79 : 54. Баскетболистки встретились вчера в Праге. Здесь выиграли чехословацкие спортсменки. Счет — 63 : 53.

*** ВЫШЕ МИРОВОГО РЕКОРДА.** Олимпийская чемпионка И. Балаш (Румыния) снова превысила в Бухаресте свой же мировой рекорд по прыжкам. Она взяла высоту 1 метр 87 см., что на сантиметр лучше ее же достижения.

*** МАТЧИ С ФИНСКИМИ БОРЦАМИ.** В Ярославле и Минске состоялись встречи с финскими борцами. В столице Белоруссии сборная команда СССР победила сборную Финляндии по классической борьбе (8 : 0), а в Ярославле сборная команда РСФСР одержала победу по вольной борьбе над командой Финляндии (7½ : ½).

ВЕСЬ МИР ПРИВЕТСТВУЕТ ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ ДОСТИЖЕНИЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА

За рубежом

Руки империалистов обагрились кровью кубинского народа

«Россия идет в авангарде XX века»

НЬЮ-ЙОРК, 17 апреля. (ТАСС). Американские газеты в обзорах событий за неделю уделяют большое внимание выдающемуся достижению советской науки и техники — первому полету человека в космос. «Дейли ньюс» пишет в своем обзоре: «Грохот этого старта услышал весь мир. На рассвете, поднявшись вверх над Евразией под рев огромной ракеты, первый человек, свершивший полет вокруг Земли, увидел яркие звезды и голубую дымку вокруг нашей планеты».

Газета подчеркивает, что «Россия продемонстрировала огромному большинству народов мира, что она — первая в космосе». «Нью-Йорк геральд трибюн» посвящает половину своего обзора анализу полета Гагарина минута за минутой. Для заголовка к сообщению она использует слова английского ученого Бернарда Ловелла, что этот полет — «величайшее научное достижение в истории человечества», и слова Н. С. Хрущева: «Пусть капиталистические страны догоняют нашу страну, проложившую путь в космос и пославшую первого в мире космонавта».

«Нью-Йорк геральд трибюн» публикует также редакционную статью под заголовком «Космос, природа и все живое», в которой говорится:

Первый полет человека в космос впервые вывел его за пределы родной ему стихии. Поэтому, хотя по смелости и влиянию на человеческие умы полет майора Гагарина можно сравнить, например, с путешествием Колумба, — это не просто открытие, это — достижение, которое расширяет пределы, доступные человеку.

Корреспондент «Нью-Йорк геральд трибюн» в Вашингтоне Друммонд пишет: «Не следует преуменьшать легендарный подвиг Советского Союза, запустившего человека на орбиту и благополучно вернувшего его на Землю, — это первое покорение человеком «ближайших слоев» космоса. Небо уже перестало быть пределом». «В науке освоения космоса, — продолжает Друммонд, — Россия идет в авангарде XX века». «Русские — первые в мире по результатам в космосе: первый спутник, первая лунная ракета, первый человек, покинувший земную атмосферу и вернувшийся обратно, и они заслуживают беспредельного уважения». Однако как бы спохватившись, что сказал слишком много, Друммонд тут же заявляет, что «Кремль намерен использовать такое достижение, как полет человека в космос, в качестве нового оружия дипломатического шантажа».

«Нью-Йорк джорнэл американ» помещает на первой странице редакционную статью, подписанную Уильямом Рэндолфом Херстом. «Как ни печально говорить об этом, — пишет Херст, — но самым большим событием за неделю и фактически за столетие был успешный запуск человека в космос Россией». Имя Юрия Гагарина стало теперь известно всем американцам. Юрий открыл новую эру в космосе... Мы не можем игнорировать ни это достижение, ни его последствия. Такое государство, которое создало ускоритель огромной мощи для запуска пятитонного корабля с человеком на борту и технику, сумевшую вернуть его обратно здоровым и невредимым, совершило колоссальный скачок вперед в новую эру.

«Нью-Йорк таймс» снабжает свой обзор событий за неделю множеством фотоснимков, на которых изображены ликующий народ на Красной площади и Юрий Гагарин вместе с руководителями Советского Союза на трибуне Мавзолея.

В своем обзоре «Нью-Йорк таймс» нехотя признает, что «в научном отношении полет майора Гагарина дал ответ на некоторые вопросы, которые нельзя было бы решить никакими экспериментами с животными», но тем не менее тщится доказать, что СССР якобы преследовал лишь пропагандистские цели и что «эта слава ставит Соединенные Штаты перед перспективой психологического поражения».

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА. Будапешт. Рабочие станкостроительного завода читают специальный выпуск газеты, посвященный первому полету советского человека в космос.

Фото Интерфото МТИ. (Снимок принят по фототелеграфу).

Куба в трауре

ГАВАНА, 17 апреля. Корреспондент ТАСС Н. Чигирь передает:

Куба в трауре. Она хоронит своих семерых сынов, ставших жертвами новой преступной агрессии американского империализма — варварского воздушного налета на кубинские города утром 15 апреля.

Всю ночь с 15 на 16 апреля бесконечным потоком шли трудящиеся Гаваны и других районов страны к Гаванскому университету, чтобы отдать последний долг погибшим. Семь гробов, накрытых национальными флагами Кубы, были установлены в университете. Непрерывно сменялся почетный караул. Бойцы народной милиции и повстанческой армии, рабочие, крестьяне, учащиеся, служащие, представители революционных организаций Кубы, члены кубинского правительства, премьер-министр Кубы Фидель Кастро, президент Освальдо Дортикос прощались с жертвами чудовищного преступления.

Говоря им последнее прощай, народ Кубы давал клятву быть верным делу революции, защищать до последней капли крови свою родину, свою независимость, еще теснее сплотить свои ряды вокруг революционного правительства, стать неприступной стеной на пути любых агрессоров.

...В десять часов тридцать минут утра траурный кортеж во главе с президентом Освальдо Дортикосом и Фиделем Кастро направился из Гаванского университета к кладбищу. Сотни тысяч человек провожали в последний путь семерых кубинцев, павших во время злодейского налета на Кубу американских самолетов-пиратов. Части народной милиции и революционной армии, приведенные по приказу правительства в боевую готовность, сопровождали процессию.

На траурном митинге на кладбище с речью выступил Фидель Кастро.

Большой день Варшавы

ПОСЛЕ дождливой ночи, когда молнии рассекали небо, пришел теплый, солнечный день. Варшавский, по-настоящему весенний день... Но это необычное воскресенье, оно случается в Польше раз в 4 года.

Выборы в сейм и в народные советы — вот что превратило 16 апреля 1961 г. в великий, радостный праздник.

До 13 часов 52 процента жителей Варшавы уже проголосовало. Посетим избирательный округ № 2. Здесь находятся крупные предприятия: металлургический завод «Варшава» (он еще строится и вскоре станет одним из самых больших в Европе). Рабочие пришли прямо с ночной смены, они желали первыми отдать свои голоса. Один из металлургов Силезии, который помогает товарищам в Варшаве строить металлургический завод, Люциян Собчик сказал:

«Я не был в нашей столице несколько лет. Как она изменилась! Право, я не могу ее узнать... Изменилась, выросла также вся наша страна. Поэтому я с полным доверием голосовал за кандидатов Фронта единства народа».

Успех выборов объясняется именно тем, что все люди видят этот огромный, уже достигнутый прогресс и знают перспективы развития Польши.

Тадеуш САПОЦИНСКИЙ.
ВАРШАВА.

На благо мира

ДЖАКАРТА, 17 апреля. (ТАСС). Председатель комиссии парламента Индонезии по иностранным делам полковник Латиф в заявлении для печати поздравил советский народ с успешным полетом первого человека в космос. Этот успех, сказал Латиф, внесет революционные изменения в образ мышления и жизни человечества. Я уверен, что он принесет благо и процветание людям на земле.

Американские «Архимеды»

ШЕСТОЙ день подряд Москва является главным источником информации для мировой прессы. «Космос», «Гагарин» — эти слова замолчать невозможно. Но «большая пресса» США, отдав спервоначала дань сенсационным сообщениям, ныне, уподобляясь биржевым маклерам, решила «играть на понижение»: она пытается преуменьшить значение грандиозного триумфа Советского Союза, упорно замалчивать и старательно извращать глубоко мирный характер полета советского героя вокруг Земли.

По-человечески можно понять такое поведение некоторых американских газет. Лондонская «Дейли телеграф» несколько дней назад по этому поводу ядовито заметила: «Сообщения о том, что в Москву со всех концов мира поступают поздравительные послания, — невеселый материал для чтения в госдепартаменте США».

Международный комментарий

На помощь призвана история. В редакциях Нью-Йорка и Вашингтона вспоминают португальца Магеллана, совершившего несколько столетий назад кругосветное путешествие за три года, говорят об американском летчике Чарлзе Линдберге, пересекшем на самолете в 1927 году Атлантический океан, но, однако, невольно возвращаются к событиям нынешнего дня. По словам «Нью-Йорк миррор», перелет Линдберга оставил тогда на втором месте все другие страны... А теперь США сами оказались позади, «поскольку они лишь готовятся, да и то нескоро, послать человека в космос».

Как бы отвечая на эти унылые размышления своего американского собрата, западногерманская газета «Ди вельт» по сему поводу пишет: «Если даже американцам и удастся осуществить посылку человека в космическое пространство, то это будет лишь полет баллистической ракеты, а не искусственного спутника Земли, что, несомненно, ныне может иметь лишь второстепенное значение».

ТРУДНО, ах как трудно примириться с подобным положением! Ведь еще Жюль Верн в своих фантастических романах о полете вокруг Луны говорил, что «американцы — первые механики в мире». Многие, очень многие в США без лишней скромности соглашались с этими словами знаменитого писателя. Больше того: в отличие от Архимеда они полагали, что уже обладают той знаменитой точкой опоры, о которой лишь мечтал древнегреческий ученый, чтобы «перевернуть весь мир». Что это за точка — догадаться нетрудно: пресловутая «позиция силы». Но эта позиция явно сдала и развалилась. И, как ни грустно для американского общественного мнения, в настоящий момент, по словам «Нью-Йорк таймс», подвиг Гагарина «имеет огромное политическое и психологическое значение, ибо он еще раз неизмеримо повышает международный престиж Советского Союза и является поразительным доказательством того, что СССР располагает гораздо более мощными ракетами, нежели США».

Но как же это могло получиться?

«Не более чем сорок лет назад, — пишет лондонская «Дейли экспресс», — мы представляли себе русских бородатыми крестьянами в холщовых рубахах и лаптях, а теперь СССР выпускает ежегодно 150 тысяч высококвалифицированных специалистов».

Конечно, при таком развитии образования, науки и техники в СССР наше первенство в освоении космоса вполне закономерно. Успех русских, подчеркнул американский сенатор Филипп Харт, не случайность, а результат того, что Советская страна выделяет существенную часть своих национальных ресурсов для развития потенциальных способностей русского народа.

А эти способности и возможности их развития безграничны. Сама западная пресса невольно делает любопытнейшие признания. Газета «Нью-Йорк пост», отдавая должное предприимчивости наших журналистов, установивших, что в Москве имеются около 1.200 человек, носящих фамилию Гагариных, замечала: «Может быть, никто не является более типичным продуктом советского общества, чем первый в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин».

Но раз так, то нет и не может быть ничего удивительного в том, что первый полет в космос совершил гражданин Союза Советских Социалистических Республик. Это — знамение времени, знамение эпохи побеждающего мирового социализма.

А. Владимиров.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО

ПОПУЛЯРНЕЙШИЙ в Румынии кукольный театр «Цындэрикэ» привез в Москву три спектакля для взрослых: «Рука с пятью пальцами», «Юмор на ниточках» и «Маленький принц». В первом действуют так называемые тростевые куклы, управляемые снизу при помощи тростей, в двух других играют марионетки, двигающиеся при помощи нитей, собранных в руках у артиста.

«Юмор на ниточках» — это концерт, в котором принимают участие: конферансье Цындэрикэ (арт. Д. Тэнэсеску и С. Кикош), музыканты, танцовщики, цирковые артисты, исполнители частушек. «Рука с пятью пальцами» — пародия на детективные романы и кинофильмы, получившие в буржуазных странах очень большое распространение. «Маленький принц» — философская сказка, утверждающая идею человеческой солидарности.

Театр «Цындэрикэ» прежде всего поражает высокой технической кукловождения. Диву даешься, как умудряются управлять нитями артисты Р. Золла и А. Папазиополл, заставляя кукол-гимнастов в бешеном темпе кружиться, переворачиваться через голову, взлетать на воздух и снова хвататься за трапецию.

Работу режиссера М. Никулеску отличают фантазия и юмор. Сколько забавных приключений переживают хитроумный детектив (арт. Р. Стоян) и его постоянные спутники — доктор (арт. С. Валериу), собака-сыщик (арт. К. Стаматиаде) и девушка, «нежная, печальная, хотя и блондинка» (арт. Ф. Матеушану)! Они побывали и в воде, и в пещере разбойника и приняли участие в дикой схватке в баре. В спектаклях частенько используются эксцентрические приемы. Так, детектив и его спутники пролезают в дыру в заборе, в то время как рядом широко открыты ворота; они побеждают страшного силача, сделав прокол и выпустив из него воздух (на поверку силач оказывается резиновой куклой); увидя, что мост взорван бандитом мистером Иксом, детектив сам принимает на себя функции моста, он заменяет один из его пролетов, ухватившись руками за одну, а ногами за другую ферму.

Актеры добиваются четких психологических характеристик действующих лиц. Особенно это относится к Цындэрикэ, его веселой подружке и маленькому принцу (артисты Р. Золла, С. Кац, Е. Попович). Беседа Принца с Пилотом (арт. В. Ребендиюк) в пустыне по-настоящему волнует зрителей.

Но при всех этих достоинствах, имеющихся у наших румынских друзей, хочется дружески поспорить с ними по одному важному поводу. Мы убеждены в том, что только значительное содержание может принести театру подлинный и долговременный успех. Как ни подходить к «Юмору на ниточках», но это, в первую очередь, демонстрация возможностей кукол и кукловодов. Здесь даже элемент пародии невелик. В «Руке с пятью пальцами» мы больше поражаемся все новым и новым выдумкам режиссера, чем ощущаем злую издевку над теми буржуазными художниками, которые засоряют головы людям различной дребеденью.

Театр «Цындэрикэ» и его художественный руководитель М. Никулеску, бесспорно, талантливы, их отличают изощренная техника и большая выдумка. Но теперь, когда театр уже становится зрелым коллективом, особенно важно задуматься над тем, чтобы его спектакли приобретали все большую содержательность.

Ю. Дмитриев.

СПЕКТАКЛИ «ЦЫНДЭРИКЭ»

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «ДОКТОР АЙБОЛИТ».

Фото В. МЕНДЕЛЕЕВА.

В Доме политического просвещения МК и МГК КПСС

15 апреля, вторник

Семинары руководителей пропагандистских семинаров истории КПСС, политшкол, истории ВЛКСМ, коммунизм — практическая задача нашего поколения, по основам экономики социалистической промышленности, текущей политики, внешней политики и современных международных отношений.

Начало в 10 часов.

Семинары пропагандистов по основам марксистско-ленинской теории коммунистического воспитания, основам марксизма-ленинизма.

Начало в 15 часов.

Лекция

Усиление экспансии западногерманского империализма и обострение противоречий в Западной Европе.

Лектор — кандидат исторических наук Д. Меламид.

Начало в 17 часов.

Консультации

Методика подготовки и проведения итоговых занятий и теоретических конференций с самостоятельно изучающими проблему «Ленинский план коммунистического строительства в действии».

Консультант — кандидат исторических наук В. Злобина.

Дальнейшее развитие принципа материальной заинтересованности — одно из важнейших условий ускорения темпов развития сельскохозяйственного производства.

Консультант — кандидат экономических наук В. Корочкин.

Наука и религия о жизни и смерти (оживление организмов и сказки о «воскрешении мертвых»).

Консультант — кандидат медицинских наук Е. Сальников.

Начало в 17 часов.

Лекции

* Лекцию «МОДИФИКАЦИЯ ХИМИЧЕСКИХ ВОЛОКОН» можно прослушать завтра в 9 ч. 30 м. в Центральном лектории Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.

* В отделе радиоэлектроники и электросвязи Политехнического музея завтра в 18 ч. проводится лекция-консультация «ПОЛУПРОВОДНИКОВЫЕ ПРИБОРЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В РАДИОЭЛЕКТРОНИКЕ».

* «СЛЕДЯЩИЕ СИСТЕМЫ ЦИФРОВОГО ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ АВТОМАТОВ» — лекция-консультация на эту тему проводится завтра в 10 ч. в Доме научно-технической пропаганды имени Дзержинского.

* Лекция О ВЫДАЮЩЕМСЯ СОВЕТСКОМ СКУЛЬПТОРЕ В. И. МУХИНОЙ будет прочитана завтра в 19 ч. в Третьяковской галерее.

Министерство здравоохранения СССР, президиум Академии медицинских наук СССР, Всесоюзное и Московское общества хирургов, Всесоюзное и Московское общества травматологов и ортопедов, Ленинский райком КПСС и Центральный институт травматологии и ортопедии Министерства здравоохранения СССР с прискорбием извещают о смерти действительного члена Академии медицинских наук СССР, заслуженного деятеля науки, директора Центрального института травматологии и ортопедии, профессора

Николая Николаевича ПРИОРОВА,

последовавшей 15 апреля.

Справки о похоронах по телефону Г 6-62-00.

Редактор
К. А. ТОЛСТОВ.